

Департамент образования Мэрии г. Грозного  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.М. Цебиева» г. Грозного  
(МБОУ «СОШ № 9 им. А.М. Цебиева» г. Грозного)

**РАССМОТРЕНА**

на заседании Методического совета  
протокол № 1 от « 29 » августа 2024 г.  
руководитель методического совета  
\_\_\_\_\_ Зухайраева К. Я.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор  
МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева»  
приказ № 197/01-11 от «02» сентября 2024 г.  
\_\_\_\_\_ М. А. Ижиева

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от « 30 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Мечтатели»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый

Возрастная категория обучающихся: 12 - 14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:  
Шаипова Хава Асламбековна  
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2024 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 9 им. А.М. Цебиева» г. Грозного.  
Экспертное заключение (рецензия) № 2 от «3» сентября 2024 г.

Эксперт: Азиева Хеда Идрисовна, заместитель директора по воспитательной работе

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Методические рекомендации по разработке и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в образовательных организациях Чеченской Республики (разработаны ГБУ ДПО «ИРО ЧР» (одобрены Ученым советом, протокол № 5 25.08.2022 г.);

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного.

**1.2. Направленность программы** - социально-гуманитарная. Программа направлена на развитие творческих способностей ребёнка в области кукольного театрального искусства.

**1.3. Уровень освоения программы** - стартовый (начальный), в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

**1.4. Актуальность программы.** Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности сопровождается формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием личности ребенка, мотивации личности к познанию и творчеству, то есть является одним из эффективных средств социализации детей в современных условиях.

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, открывает возможности для его позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей.

Тем самым программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном самоопределении.

**1.5. Отличительной особенностью программы театрального кружка** является то, что она дает возможность каждому ребенку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

**1.6. Цель и задачи программы.** Развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

**Задачи.**

*Образовательные:*

- познакомить детей с различными видами кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- сформировать теоретические знания в области театральной деятельности;
- обучить методике работы с поэтическими, прозаическими и драматическими текстами, а также навыкам работы с различными видами театральных кукол;
- научить использовать речь как выразительное средство при создании образа.

*Развивающие:*

- сформировать навыки правильной речи и дикции;
- развить актёрский талант у детей, память, творческое воображение;
- развить потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
- развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.
- развить навыки самоконтроля и оценки собственной деятельности.

*Воспитательные:*

- воспитать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- воспитать чувства коллективности, взаимозависимости;
- формировать нравственные качества личности;
- формировать волевые качества личности.

**1.7. Категория учащихся.** Возрастная категория детей - от 12 до 14 лет.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав обучающихся в группе 12-15 детей.

**1.8. Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Объем – 144 часа.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

*Форма организации деятельности детей на занятии:* групповые, индивидуальные.

*Формы занятий.* Основной формой является комбинированное занятие, которое может включать в себя:

- организационный момент;
- работу над произношением;
- упражнения на повторение, закрепление предыдущего материала;

- введение нового материала;
- тренировочные упражнения;
- подведение итогов.

Также предлагаются следующие формы работы: игра, беседа, демонстрация, творческая мастерская. Теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях с использованием элементов ролевой игры.

**Режим занятий.** Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

По окончании обучения обучающиеся будут демонстрировать навыки работы в театральной студии.

#### ***Предметные результаты освоения программы.***

*Обучающиеся будут знать:*

- виды кукол и их особенности;
- основы кукловодства;
- правила поведения в театре;
- особенности работы с куклами разных систем;
- сценические речи.

*Обучающиеся будут уметь:*

- оформлять декорации к спектаклю;
- подбирать музыкальное сопровождение к спектаклю.

#### ***Метапредметные результаты освоения программы.***

*Обучающиеся будут:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

#### ***Личностные результаты освоения программы.***

*Обучающиеся приобретут:*

- знания о правилах поведения на занятиях, во время игрового и творческого процесса;

- умения работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умения формулировать свои затруднения;
- умения предлагать помощь и сотрудничество, слушать собеседника;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию, осуществлять взаимный контроль;
- умения оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## Раздел 2. Содержание программы.

### 2.1. Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие. ТБ</b>	2	2	-	Беседа
2.	<b>Театральная азбука</b>	10	6	4	Опрос.
3.	<b>Техника и культура речи.</b>	18	4	14	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
3.1	Речевой тренинг	12	4	8	
3.2	Работа над литературно-художественным произведением.	6	2	4	
4.	<b>Актерское мастерство.</b>	14	6	8	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
4.1	Организация внимания, воображения, памяти.	4	2	2	
4.2	Сценическое действие	10	4	6	
5.	<b>Ритмопластика.</b>	14	4	10	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
5.1	Пластический тренинг	6	2	4	
5.2	Пластический образ персонажа.	8	2	6	
6.	<b>Особенности работы кукловода.</b>	22	8	14	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.
6.1	Устройство ширмы и декораций.	10	4	6	
6.2	Виды кукол и способы управления ими.	10	4	6	
6.3	Викторина «Что я знаю о театре»	2	-	2	
7.	<b>Театр теней</b>	16	2	14	Наблюдение. Опрос. Практическое задание.



8.	<b>Постановка «Красная шапочка»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос Постановка
8.1	Распределение ролей.	6	2	4	
8.2	Оформление спектакля.	4	-	4	
8.3	Генеральная репетиция.	4	-	4	
8.4	Показ постановки «Красная шапочка».	2	-	2	
9.	<b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос Постановка
9.1	Распределение ролей.	6	2	4	
9.2	Оформление спектакля.	4	-	4	
9.3.	Генеральная репетиция.	4	-	4	
9.4.	Показ постановки «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».	2	-	2	
10	<b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	Наблюдение. Опрос Постановка
10.1.	Распределение ролей.	6	2	4	
10.2.	Оформление спектакля.	4	-	4	
10.3.	Генеральная репетиция.	4	-	4	
10.4.	Показ постановки «За собою поведем - делом нужным увлечем!».	2	-	2	Постановка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

## **2.2. Рабочая программа «Театральная студия»**

### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с планом работы кружка. Выявление знаний детей о театре (входной контроль). Знакомство с историей возникновения театра. Инструктаж по технике безопасности.

### **Тема 2. Театральная азбука.**

*Теория.* Театры России (драматический, кукольный, музыкальный, национальный). Профессии людей, работающих в театре. Знакомство с правилами поведения в театре.

*Практика.* Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул. Кутузова № 10.

### **Тема 3. Техника и культура речи.**

#### **3.1. Речевой тренинг.**

*Теория.* Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхание и голос, постановка дыхания, артикуляция и дикция, звукоряд, гласные и согласные, свойства голоса, тон, тембр, интонация, расширение диапазона и силы голоса, полезность голоса.

*Практика.* Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.

#### **3.2. Работа над литературно-художественным произведением.**

*Теория.* Орфоэпия. Нормы произношения. Логико - интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.

*Практика.* Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

### **Тема 4. Актерское мастерство.**

#### **4.1. Организация внимания, воображения, памяти.**

*Теория.* Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.

*Практика.* Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

#### **4.2. Сценическое действие.**

*Теория.* Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюды. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

*Практика.* Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы.

### **Тема 5. Ритмопластика.**

#### **5.1. Пластический тренинг.**

*Теория.* Пластическая выразительность.

*Практика.* Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.

## **5.2. Пластический образ персонажа.**

*Теория.* Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.

*Практика.* Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.

## **Тема 6. Особенности работы кукловода.**

### **6.1. Устройство ширмы и декораций.**

*Теория.* Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорация, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

*Практика.* Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.).

### **6.2. Виды кукол и способы управления ими.**

*Теория.* Виды кукол. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.

*Практика.* Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.

*Теория.* Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

*Практика.* Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

### **6.3. Викторина «Что я знаю о театре».**

*Практика.* Викторина.

## **Тема 7. Театр теней.**

*Теория.* История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней. Выбор сценария для постановки.

*Практика.* Просмотр видеосюжетов. Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол. Отработка движений за световым экраном. Подбор музыкальных фрагментов. Отработка движений под музыку. Генеральный прогон концерта. Показ концерта театра теней.

## **Тема 8. Работа над постановкой «Красная шапочка».**

### **8.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

### **8.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

### **8.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

### **8.4. Показ спектакля «Красная шапочка».**

*Практика.* Выступление перед зрителями.

**Тема 9. Поучительный кукольный спектакль для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «Пожалуйста».**

### **9.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

### **9.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

### **9.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

**9.4. Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста».**

*Практика.* Выступление перед зрителями.

**Тема 10. Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»**

### **10.1. Распределение ролей.**

*Теория.* Чтение сценария, анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

*Практика.* Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения. Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

### **10.2. Оформление спектакля.**

*Практика.* Подготовка, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.

### **10.3. Генеральная репетиция.**

*Практика.* Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

**10.4. Показ постановки «За собою поведем - делом нужным увлечем!».**

*Практика.* Выступление перед зрителями. Итоговый контроль.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

*Предварительный контроль* проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

*Текущий контроль* проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме: наблюдения, опроса, практического задания (пластические импровизации, речевые упражнения, этюд, миниатюра), показ постановки.

*Итоговый контроль* проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме постановки спектакля.

*Критерии оценивания кукольного спектакля:*

- мастерство артистов (исполнительская манера и уровень актерского мастерства (0-5 баллов));
- техника работы с куклами (0-5 баллов);
- эстетика оформления спектакля (0-5 баллов);
- внешний вид кукол (0-5 баллов);
- музыкальное сопровождение (0-5 баллов).

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для проведения полноценного и успешного учебного процесса имеется хорошо освещенный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПин, оснащенный техническими средствами обучения. Также имеются следующие материалы: ширма для показа кукольных спектаклей, куклы, световые столы, шкафы для хранения методического, дидактического и учебного материалов.

### **4.2. Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

### **4.3. Учебно - методическое обеспечение программы**

<b>Название учебной темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Название и форма методического материала</b>	<b>Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса</b>
<b>Вводное занятие. ТБ.</b>	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ. Презентация по теме.	Словесный Наглядный
<b>Театральная азбука</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68">https://www.youtube.com/watch?v=4AgavEzZn68</a>	Словесный Наглядный Практический
<b>Техника и культура речи</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU">https://www.youtube.com/watch?v=-8RtzysixGU</a>	Словесный Наглядный Практический

<b>Актерское мастерство</b>	Групповая. Индивидуальная Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8">https://www.youtube.com/watch?v=f8ZmRLZiIF8</a>	Словесный Наглядный Практический
<b>Ритмопластика</b>	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10">https://www.youtube.com/watch?v=Bp4wx9bui10</a>	Словесный Наглядный Практический
<b>Особенности работы кукловода</b>	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4">https://www.youtube.com/watch?v=m325Oef8vG4</a>	Словесный Наглядный Практический
<b>Театр теней</b>	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал по теме. Интернет-ресурсы: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dKx12ILt5Pg">https://www.youtube.com/watch?v=dKx12ILt5Pg</a>	Словесный Наглядный Практический
<b>Работа над постановкой «Красная шапочка»</b>	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «Красная шапочка»	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
<b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»</b>	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста»	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный
<b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем!»</b>	Групповая, Практическая работа. Постановка	Сценарий «За собою поведем - делом нужным увлечем!»	Словесный Наглядный Практический Репродуктивный



#### 4.4. Календарно - учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия				Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	по плану		фактически							
	1, 2 группа	3, 4 группа	1, 2 группа	3,4 группа						
1	09.09	11.09			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Беседа. Демонстрация	2	Введение 2 ч. Знакомство с планом работы кружка. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. История возникновения театра.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Беседа
2	10.09	12.09			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация	2	<b>Театральная азбука 10 ч.</b> Театры России (драматические, кукольные).	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
3	16.09	18.09			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация	2	Театры России (музыкальные, национальные).	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
4	17.09	19.09			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация	2	Профессии людей работающих в театре. Правила поведения в театре.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
5	23.09	24.09			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Экскурсия	2	Экскурсия в Чеченский государственный театр юного зрителя, расположенный по адресу ул. Кутузова № 10.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	

6	24.09	25.09			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Беседа. Демонстрация	2	<b>Техника и культура речи 18 ч. Речевой тренинг 12 ч.</b> Рождение звука, строение речевого аппарата, дыхания и голоса. Постановка дыхания, артикуляции и дикции. Звукоряд, гласные и согласные.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
7	25.09	26.09			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Беседа. Демонстрация	2	Свойства голоса. Тон, тембр, интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полезность голоса.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
8	30.09	02.10			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Демонстрация. Практическая работа.	2	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
9	01.10	03.10			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Упражнения для языка, челюсти и губ. Дикционные упражнения.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
10	07.10	09.10			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
11	08.10	10.10			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, стихи.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	

12	14.10	16.10			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Демонстрация. Беседа	2	<b>Работа над литературно - художественным произведением 6ч.</b> Орфоэпия. Нормы произношения. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
13	15.10	17.10			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Демонстрация. Практическая работа	2	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
14	21.10	23.10			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Демонстрация. Практическая работа	2	Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Самоанализ творческой работы.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
15	22.10	24.10			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация.	2	<b>Актерское мастерство 14 ч.</b> <b>Организация внимания, воображения, памяти 4 ч.</b> Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
16	28.10	30.10			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа. Занятие – игра	2	Актерский тренинг. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
17	29.10	31.10			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация.	2	<b>Сценическое действие 10 ч.</b> Действие – язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действий.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
18	05.11	06.11			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация.	2	Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева»	

									г. Грозного	
19	11.11	07.11			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
20	12.11	13.11			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
21	18.11	14.11			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
22	19.11	20.11			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация.	2	<b>Ритмопластика 14 ч.</b> <b>Пластический тренинг 6ч.</b> Пластическая выразительность.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
23	25.11	21.11			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Ритмопластический тренинг. Осанка. Построение позвоночника. Развитие индивидуальности.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
24	26.11	04.12			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
25	02.12	05.12			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация.	2	<b>Пластический образ персонажа 8 ч.</b> Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание

26	03.12	11.12			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Пластический образ живой и неживой природы.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
27	09.12	12.12			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Пластический образ живой и неживой природы.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
28	10.12	18.12			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Демонстрация. практическая работа	2	Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на передачу образа животных.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
29	16.12	19.12			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация.	2	<b>Особенности работы кукловода 22ч. Устройство ширмы и декораций 10 ч.</b> Знакомство с понятием «Декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
30	17.12	25.12			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация.	2	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
31	23.12	26.12			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.)	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
32	24.12	09.01			15:00-15:40	Практическая	2	Установка ширмы и изготовление	МБОУ «СОШ №	

					15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	работа		элементов декораций (деревья, дома и т. д.)	9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
33	13.01	15.01			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Установка ширмы и изготовление элементов декораций (деревья, дома и т. д.)	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
34	14.01	16.01			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация.	2	<b>Виды кукол и способы управления ими 10 ч.</b> Виды кукл. Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание
35	20.01	22.01			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
36	21.01	23.01			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация.	2	Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
37	27.01	29.01			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
38	28.01	30.01			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Кукловождение. Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
39	03.02	05.02			15:00-15:40 15:50-16:30	Викторина	2	<b>Викторина «Что я знаю о театре» 2 ч.</b> Викторина	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М.	

					16:40-17:20 17:30-18:10				Цебиева» г. Грозного	
40	04.02	06.02			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация.	2	<b>Театр теней 16 ч.</b> История возникновения театра теней. Технология изготовления куклы для театра теней. Выбор сценария для постановки.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Практическое задание. Постановка
41	10.02	12.02			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Просмотр видеосюжетов.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
42	11.02	13.02			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
43	17.02	19.02			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Распределение ролей. Подготовка материалов для изготовления теневых кукол.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
44	18.02	20.02			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Отработка движений за световым экраном.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
45	24.02	06.03			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Подбор музыкальных фрагментов. Отработка движений под музыку.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
46	25.02	26.02			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20	Практическая работа	2	Генеральный прогон концерта.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева»	

					17:30-18:10				г. Грозного	
47	03.03	27.02			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Показ концерта театра теней.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
48	04.03	05.03			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация	2	<b>Работа над постановкой «Красная шапочка» 16 ч.</b> <b>Распределение ролей 6ч.</b> Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
49	19.03	06.03			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловодства.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
50	10.03	12.03			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
51	11.03	13.03			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	<b>Оформление спектакля 4 ч.</b> Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
52	17.03	19.03			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Подготовка кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	



53	18.03	20.03			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	<b>Генеральная репетиция 4 ч.</b> Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
54	24.03	26.03			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
55	25.03	27.03			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Демонстрация.	2	<b>Показ спектакля «Красная шапочка» 2 ч.</b>	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка
56	31.03	02.04			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация	2	<b>Работа над постановкой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 16 ч.</b> <b>Распределение ролей 6 ч.</b> Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
57	01.04	03.04			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
58	07.04	09.04			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров,	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	

							репетиции.			
59	08.04	10.04			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	<b>Оформление спектакля 4 ч.</b> Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
60	14.05	17.04			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
61	15.05	23.04			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	<b>Генеральная репетиция 4 ч.</b> Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
62	21.04	24.04			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
63	22.04	30.04			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Демонстрация	2	<b>Показ кукольного спектакля для детей по мотивам сказки Юлии Кузнецовой «Сказка про сороку, которая не говорила слово «пожалуйста» 2 ч.</b>	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Постановка
64	28.04	07.05			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Объяснение. Демонстрация	2	<b>Работа над постановкой: «За собою поведем - делом нужным увлечем! Распределение ролей 16 ч.</b> Чтение сценария, её анализ. Работа над характерами героев. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Наблюдение. Опрос. Постановка

65	29.04	08.05			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Отработка чтения каждой роли. Приёмы кукловождения.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
66	05.05	14.05			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Разучивание ролей. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
67	06.05	15.05			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	<b>Оформление спектакля 4 ч.</b> Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
68	12.05	21.05			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Изготовление, кукол, декораций и бутафории к спектаклю.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
69	13.05	22.05			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	<b>Генеральная репетиция 4 ч.</b> Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
70	19.05	28.05			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	

71	20.05	29.05			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Практическая работа	2	<b>Генеральная репетиция 4 ч.</b> Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля.	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	
72	26.05	29.05			15:00-15:40 15:50-16:30 16:40-17:20 17:30-18:10	Демонстрация	2	<b>Показ постановки: «За собою поведем - делом нужным увлечем! 2 ч.</b>	МБОУ «СОШ № 9 им. А. М. Цебиева» г. Грозного	Постановка

